

**l'art
de
viure**
ANDORRA

105

ARQUITECTURA

**Nou edifici
del telecabina
al Tarter**

ARQUITECTURA

**Centre
d'entrenament
FAF**

INTERIORISME

**Reconstrucció
de la Borda
Pairal**

**ESPECIAL
PAS
DE LA
CASA**



**The World Cup
was here**



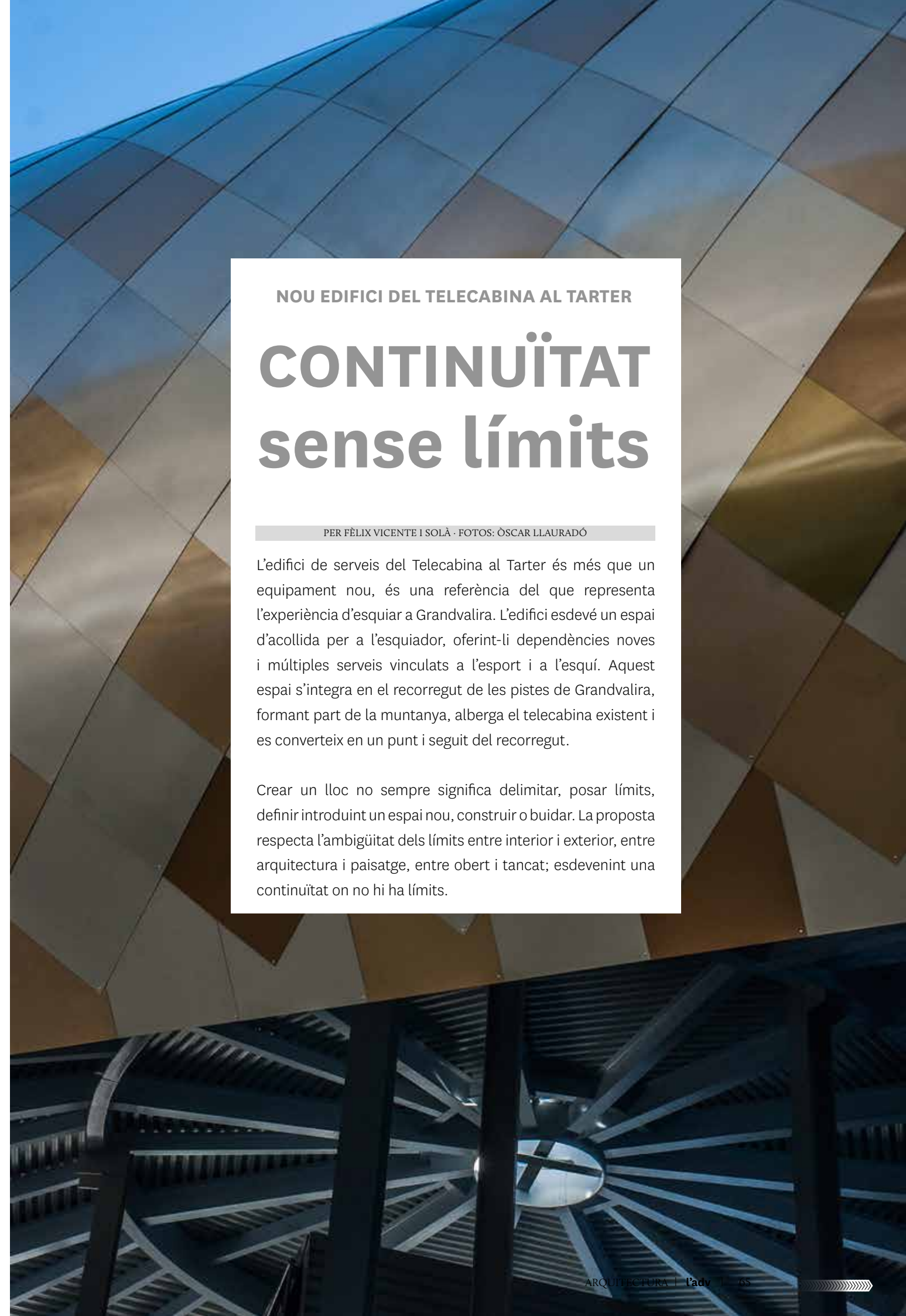
NOU EDIFICI DEL TELECABINA AL TARTER

CONTINUÏTAT sense límits

PER FÈLIX VICENTE I SOLÀ · FOTOS: ÒSCAR LLAURADÓ

L'edifici de serveis del Telecabina al Tarter és més que un equipament nou, és una referència del que representa l'experiència d'esquiar a Grandvalira. L'edifici esdevé un espai d'acollida per a l'esquiador, oferint-li dependències noves i múltiples serveis vinculats a l'esport i a l'esquí. Aquest espai s'integra en el recorregut de les pistes de Grandvalira, formant part de la muntanya, alberga el telecabina existent i es converteix en un punt i seguit del recorregut.

Crear un lloc no sempre significa delimitar, posar límits, definir introduint un espai nou, construir o buidar. La proposta respecta l'ambigüitat dels límits entre interior i exterior, entre arquitectura i paisatge, entre obert i tancat; esdevenint una continuïtat on no hi ha límits.



Crear un lloc no sempre significa delimitar, posar límits



>> Els materials de tancament del volum exterior a la planta baixa minimitzen la presència de l'edifici. Els colors i la textura metàl·lica de la coberta superior reflecteixen la llum solar, oferint imatges diferents de l'edifici al llarg del dia; és un edifici viu, que dialoga amb l'entorn



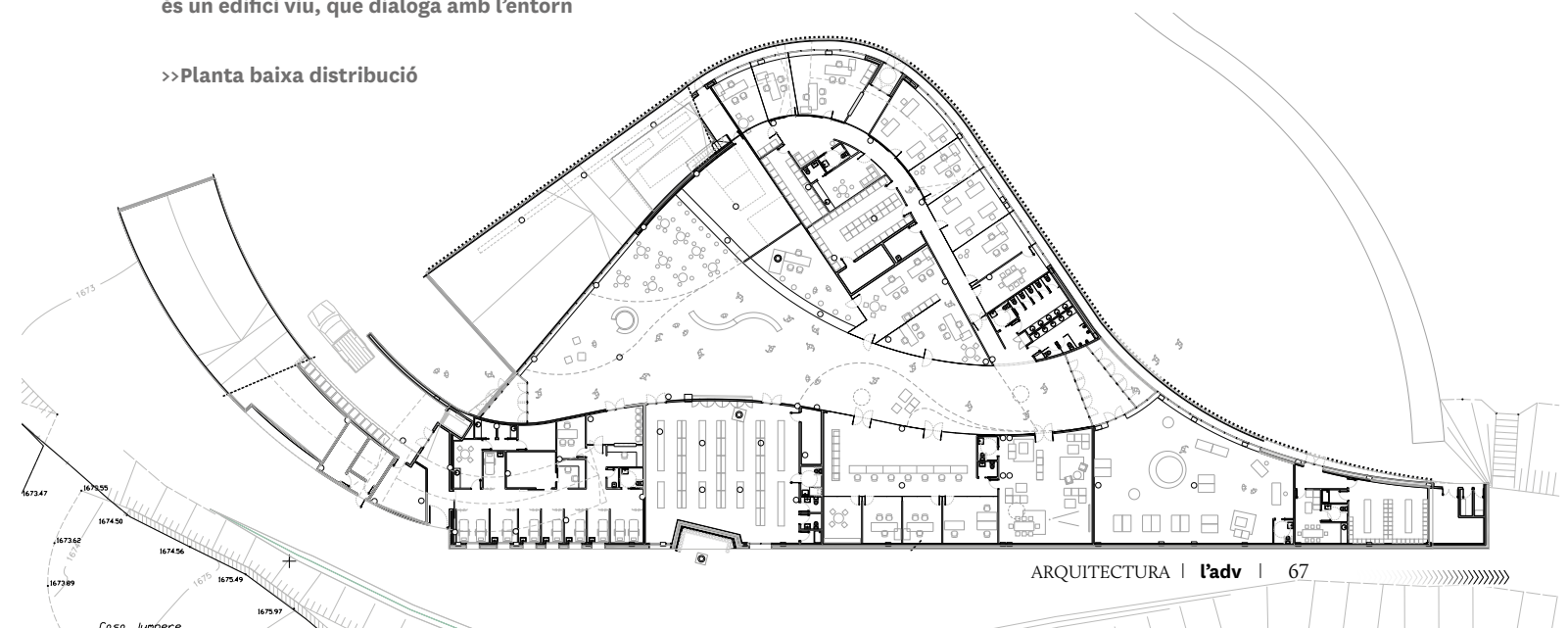
>> L'edifici es concep com una continuïtat del relleu i el paisatge. La sinuositat de les formes naturals és el traç que defineix el volum i els espais.

L'edifici segueix l'orografia de la muntanya, s'assenta aprofitant els desnivells del relleu i responent a la lògica dels recorreguts de l'esquí. La definició arquitectònica parteix del respecte a la natura i no intenta sobresortir per sobre d'aquesta. Es tracta d'una intervenció que segueix l'essència de

la muntanya, en lloc d'intentar modificar-la. Una arquitectura integrada ens transmet un sentiment de pertinença a aquest entorn, que defineix el lloc.

La integració de l'edifici amb l'entorn genera una gran plaça a la coberta, un espai de trobada en

>> Planta baixa distribució



**Una arquitectura
ens transmet u
de pertinença
seu entorn, qu
defineix el lloc**

Els materials de tancament de l'edifici en minimitzen la presència; el

solar, i aquests reflexos ofereixen imatges canviants al llarg del dia,

>>L'edifici s'integra en el recorregut de les pistes d'esquí; l'usuari entén l'edifici com una continuïtat de l'activitat, no hi ha límits entre l'arquitectura i el paisatge, entre obert i tancat

L'interior de l'edifici és concepció com la continuïtat dels recorreguts exteriors. Els accessos i les rampes que configuren el volum de l'edifici enllacen l'accés dels usuaris, el telecabina i els ser-

Els serveis que ofereix l'interior de l'edifici consisteixen en una

>> Els espais de l'interior de l'edifici són concebuts com a part del recorregut, com la continuïtat natural dels fluxos externs. La transparència i el contacte visual entre els espais enriqueixen la percepció de l'espai i en milloren la funcionalitat





>>El disseny i els materials a l'interior de l'edifici generen un ambient càlid i modern, que transmet els valors de l'esport, l'esquí i la natura

>>La il·luminació, dissenyada específicament per a cada espai, i les noves tecnologies implantades a l'edifici garanteixen el confort dels usuaris i optimitzen el funcionament de les instal·lacions

El disseny dels espais interiors és atrevit, modern, i ofereix calidesa i confort a l'usuari, al treballador i al visitant

cafeteria oberta al gran vestíbul, els mostradors de venda de forfets, l'escola d'esquí amb despatxos d'atenció personalitzada, una àmplia zona VIP, una gran sala guardaesquí, un centre mèdic amb els últims accessoris i equipaments sanitaris, els serveis higiènics; i finalment, una gran sala polivalent per a usos diversos, la zona d'administració, direcció i recursos humans, i els vestuaris dels treballadors de les pistes

d'esquí, tots amb accessos també des de l'exterior de l'edifici per tal de facilitar-ne el funcionament.

El disseny dels espais interiors és atrevit, modern i ofereix calidesa i confort a l'usuari, al treballador i al visitant. La il·luminació, personalitzada i dissenyada específicament per a cadascun dels espais, enriqueix la calidesa i genera sensacions canviants. L'edifici s'ha projectat amb instal·lacions i tec-

nologies d'última generació que en garanteixen el funcionament òptim.

Els tancaments a l'interior de l'edifici han estat projectats garantint l'entrada de llum natural a l'interior i la privacitat en aquells espais que ho requereixen, com són el centre mèdic, els serveis higiènics o els espais d'instal·lacions. Així, s'aconsegueix un interior d'edifici viu, lluminós,

que manté el contacte visual amb l'exterior i entre els diferents espais i usos interns; de manera que l'espai resultant mai esdevé petit o compartimentat, sinó que és un tot connectat. ■

PROJECTE: Edifici de serveis del Telecabina al Tarter

PROPIETAT: ENSISA

ARQUITECTE: Fèlix Vicente i Solà

INTERIORISME: Rosa Colet

CONSTRUCTORA: CEVALLS, SA.