

PROYECTO CONTRACT

REVISTA DE INTERIORISMO PARA INSTALACIONES COMERCIALES, HOSTELERÍA Y OFICINAS

proyectocontract.es

HOTEL DESIGN

16



**STONE DESIGNS ROOM MATE LUCA KOZMO LUXURY HOTEL PRINCESS
THE PALACE GELATO COLLECTION VINCCI MARÍTIMO
DURAN LA MARTINGALA NOVOTEL ZURICH**

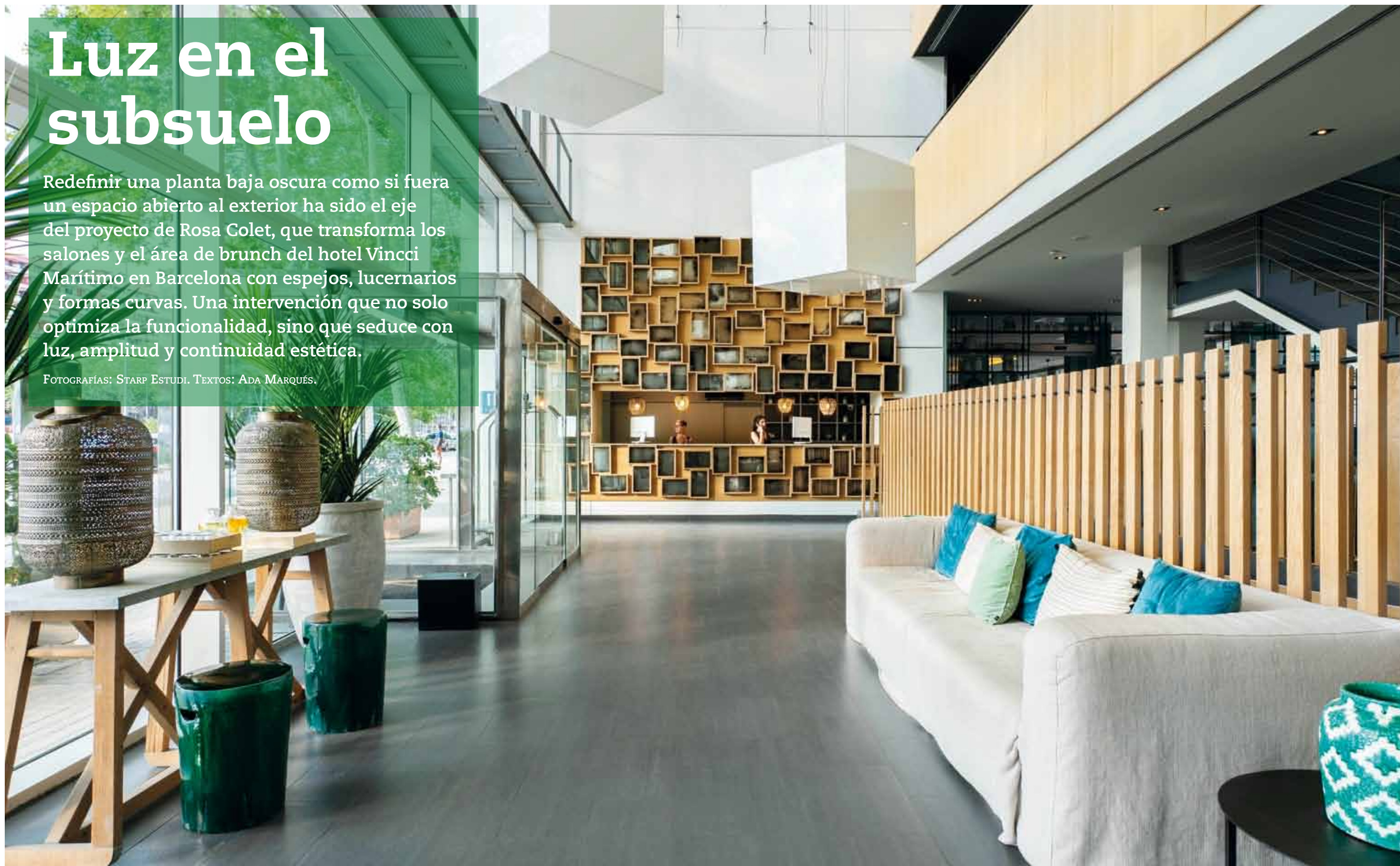
España: 8 €



Luz en el subsuelo

Redefinir una planta baja oscura como si fuera un espacio abierto al exterior ha sido el eje del proyecto de Rosa Colet, que transforma los salones y el área de brunch del hotel Vincci Marítimo en Barcelona con espejos, lucernarios y formas curvas. Una intervención que no solo optimiza la funcionalidad, sino que seduce con luz, amplitud y continuidad estética.

FOTOGRAFÍAS: STARP ESTUDI. TEXTOS: ADA MARQUÉS.





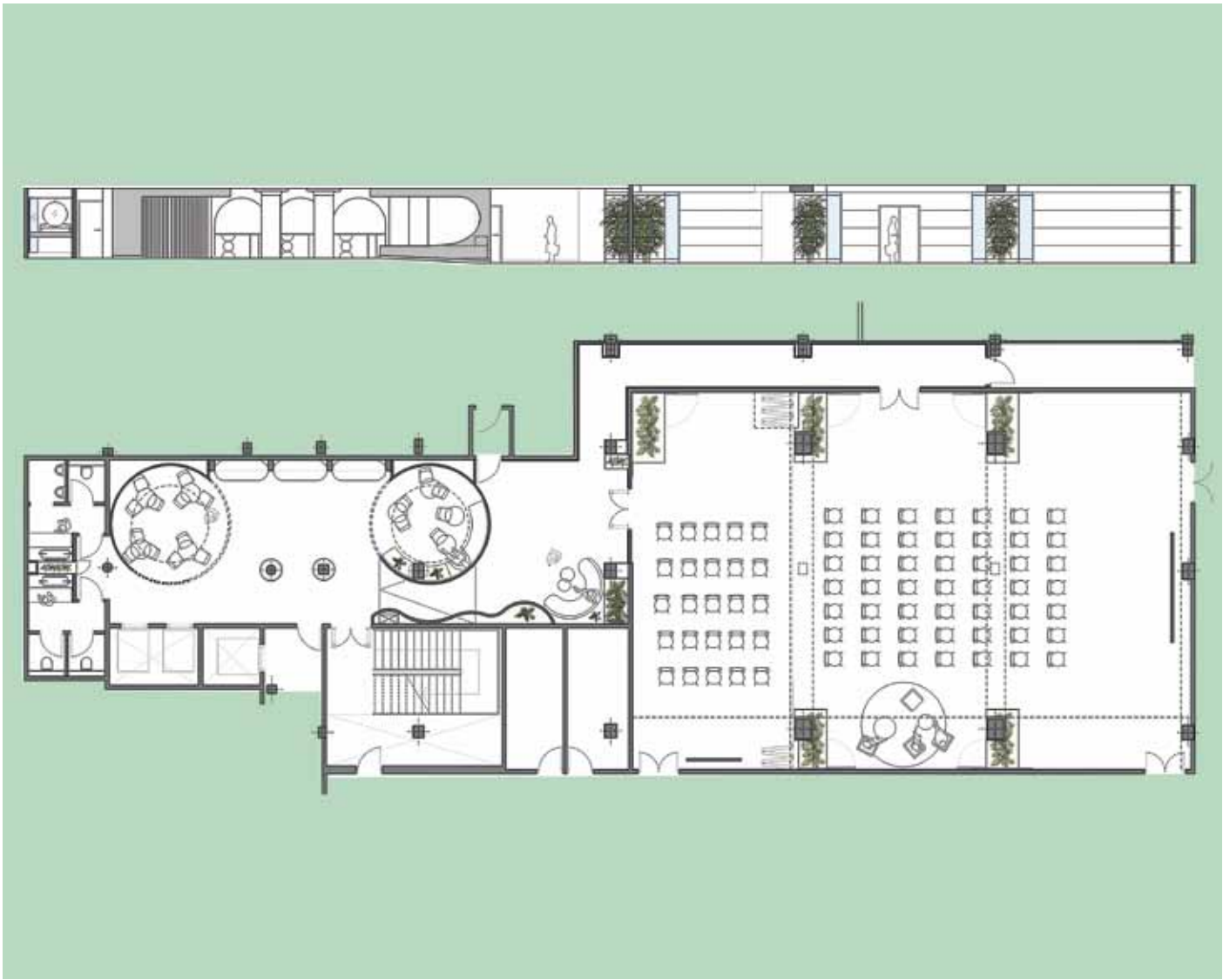
El área de brunch articula circulación y funciones mediante un lenguaje fluido de formas curvas. Las luminarias circulares de cuatro metros de diámetro, realizadas por

Estiluz, refuerzan la sensación de luz natural. El mobiliario incluye sillas de Casual, mesas de Pedrali y butacas de Actiu, creando una atmósfera confortable y versátil.





Con una superficie de 270 m², los salones se transforman en espacios multifuncionales bañados por luz indirecta. Las columnas se integran como lucernarios ajardinados gracias a los espejos que duplican visualmente el entorno. Nuevas instalaciones audiovisuales y acabados en tonos cálidos completan una sala preparada para acoger eventos y conferencias.



Transformar una planta baja oscura y compartimentada en un espacio vibrante, abierto y multifuncional fue el objetivo principal del proyecto. En la costa de Barcelona, a escasos metros de la playa, esta intervención rediseña por completo el acceso y la zona común de un hotel urbano, apostando por la luz, el confort y una nueva manera de habitar el interior.

El proyecto parte de una premisa clara: hacer que el visitante olvide que se encuentra en una planta baja. Para lograrlo, se trabaja con una serie de estrategias sensoriales, materiales y formales que combinan iluminación indirecta, espejos, vegetación, curvas y colores cálidos. Cada rincón ha sido concebido para acoger diferentes usos –desde reuniones hasta celebraciones– en un entorno elegante, vital y armónico.

La intervención se divide en dos zonas principales: los salones y el área de brunch. Los primeros, con una superficie de 270 m², han sido redimensionados para aprovechar al máximo la luz y dar respuesta a diversas configuraciones. Las columnas estructurales, lejos de ser un obstáculo, se convierten en elementos protagonistas al integrarse con lucernarios vegetales y

juegos de reflejos que duplican visualmente el espacio. El techo, retroiluminado, simula un cielo abierto.

La zona de brunch, por su parte, se plantea como una transición natural entre el acceso, los ascensores y las áreas comunes. El diseño fluido de las curvas –en planta y techo– crea un recorrido que articula las funciones, mejora la circulación y envuelve al usuario en una atmósfera acogedora. Los detalles constructivos, como las superficies continuas o las luminarias circulares, refuerzan el carácter envolvente del proyecto.

Finalmente, los baños públicos se integran con el conjunto a través del uso de materiales, colores y espejos, manteniendo la coherencia formal y sensorial del espacio.

FICHA TÉCNICA: VINCCI MARÍTIMO. Barcelona. **Proyecto:** Rosa Colet. rosacolet.com. **Colaboradores:** Leire Blanco. **Iluminación:** Estiluz. **Pavimentos:** Catalonia Cerámica. **Pintura continuo:** Futurcret. **Pladur:** Imadsa. **Mobiliario:** Casual, Pedrali, Actiu. **Realización mobiliario a medida:** Ramon de los Heros.

El diseño de los baños continúa el lenguaje del conjunto con espejos laterales, acabados en colores caldera y crema, y vegetación integrada en los separadores centrales. Los techos, reflejados, simulan arcos completos. El pavimento y el revestimiento cerámico provienen de Catalonia Cerámica, mientras que el acabado continuo de paredes lo firma Futurcret.